



ECOLE NOTRE DAME DE FRANCE

63, rue de la Santé – 75013 PARIS

ACTIVITES PERISCOLAIRES

SAISON 2024 - 2025



Propositions d'activités périscolaires – année scolaire 2024 – 2025

ACTIVITES	NIVEAUX	JOURS ET HORAIRES
FAIS-LE TOI-MÊME ATELIER DE CREATION Madame COHEN	Du CE1 au CM2	LUNDI: 12H00 – 13H00
LE LAB MOBILE BRICOLAGE Madame BOUGEARD	Du CE1 au CM2	MARDI: 17H00 – 18H00
CODING CONNEXION CODAGE INFORMATIQUE Madame NOBLET	CM2 confirmés CM1/CM2 débutants	MARDI : 12H00 -13H00 VENDREDI: 12H00 - 13H00
LE BUS ANGLAIS Madame BAXTER	CE2/CM1 CP /CE1 MS/GS CM1/CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00 MARDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 17H00 - 18H00 VENDREDI : 17H00 - 18H00
CHORALE EVEIL MUSICAL Madame COHEN	Du CP au CM2 MS/GS	JEUDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 17H00 -18H00
NOIR ET BLANC ECHECS Monsieur HEKIMIAN	DÉBUTANTS 1 CONFIRMÉS 1 DÉBUTANTS 2 CONFIRMÉS 2 DÉBUTANTS 1 DÉBUTANTS 2	LUNDI : 12H00 - 13H00 LUNDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 12H00 - 13H00 VENDREDI : 12H00 - 13H00 VENDREDI : 12H00 - 13H00
LES PETITS CHANTIERS CLOWNS Madame BARBOU	GS/CP débutants CP/CE1	LUNDI : 12H00 - 13H00 VENDREDI : 12H00 - 13H00
LES PETITS CHANTIERS IMPROVISATION THEATRALE Madame BARBOU	CM1/CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00
DES ELLES AU BOUT DES DOIGTS THEÂTRE Madame CHEVALIER	CE1/CE2/CM1	MARDI : 17H00 - 18H00
MULTISPORTS	CP/CE1/CE2 CM1/CM2 CP/CE1/CE2	MARDI : 12H00 - 13H00 MARDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 12H00 - 13H00
PARIS ENERGIES KARATÉ Monsieur MARCHAND	MS/GS/CP Du CE1 au CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 17H00 - 18H00

Madame, Monsieur,

Ce document annuel vient vous informer de l'organisation des ateliers périscolaires que Notre Dame de France propose pour les élèves de la Moyenne Section de Maternelle au CM2.

Vous trouverez dans ce livret :

- Le tableau récapitulatif des activités proposées.
- La présentation des activités, des associations partenaires et des responsables.
- Les conditions d'inscriptions : niveau de classe, ancienneté ...

L'annulation d'une séance ne donnera pas lieu à un remboursement.

A l'heure du déjeuner, les activités concernent les élèves de Grande Section de Maternelle et les élèves du CP au CM2. Le soir, des activités sont proposées aux élèves de Moyenne Section de Maternelle.

Nous avons pris soin d'harmoniser les classes d'âge dans les activités proposées. Il n'y aura pas de dérogation.

En raison d'un nombre insuffisant d'inscription, un atelier peut ne pas ouvrir.

Nous attirons votre attention, sur l'importance de décider avec votre enfant du choix de l'activité. Les animateurs des ateliers s'accordent le droit de reconduire ou non une inscription.

Les activités débuteront dès le lundi de la semaine 40, soit le 30 septembre 2024, et se termineront la semaine 25, soit le 20 juin 2025.

Tout élève inscrit s'engage à participer à l'activité tout au long de l'année.

Seuls les désistements AU PLUS TARD le 18 octobre 2024 seront tolérés et seulement si le départ du participant ne met pas en déficit l'atelier.

**Les inscriptions seront reçues sur une plateforme en ligne qui sera ouverte
le 12/06/2024 de 08h00 à 20h00**

Lien d'accès [CLIQUER ICI](#)

Fonctionnement de la plateforme :

- 1 enfant par formulaire pour une ou plusieurs inscription(s)
- Numerus clausus de chaque atelier renseigné pour chaque activité et liste d'attente générée automatiquement.
- Inscription par ordre d'arrivée (horodatage en cas de litige)
- Le mail qui sera renseigné sur la plateforme sera **le seul** utilisé pour toutes communications concernant la gestion des inscriptions et les informations données dans le courant de la prochaine année scolaire.
- A l'issue de ce forum des inscriptions, s'il restait des places, une nouvelle campagne d'inscription sera possible.
- La confirmation des inscriptions sera communiquée par mail au plus tard le 24/06/2024.

Les activités périscolaires sont gérées par le secrétariat administratif de l'établissement, tenu par Mme Douxami. secretariat.administratif@notredamedefrance.fr

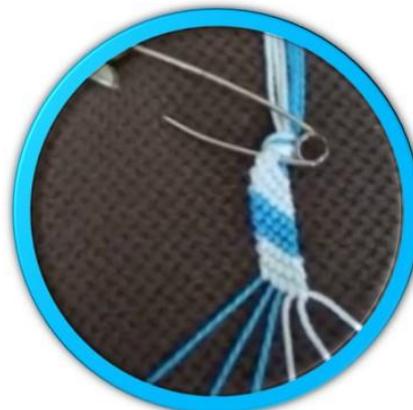
S. Laurans
Chef d'établissement

Tu as envie de fabriquer des bijoux, des porte-clés, des barrettes, ...
Tu as déjà un projet de création,
Tu cherches un modèle à créer,
Nathalie Cohen accompagne ton projet.



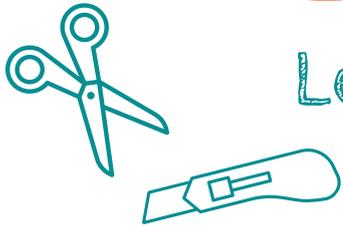
Atelier ouvert aux élèves du CE1 au CM2

12 élèves maximum



Fais le toi-même
Atelier de création

DU CE1 au CM2



Les ateliers de bricolage 100% écolo



Le Lab Mobile propose la première activité ludique de bricolage créatif pour éveiller les enfants à l'écologie et devenir des acteurs et actrices optimistes pour demain ! Nos ateliers sont conçus pour permettre aux enfants de grandir en **créativité** et en **débrouillardise**. Notre pédagogie **bienveillante et positive** est mise en oeuvre par des animateurs et animatrices avec de l'expérience.

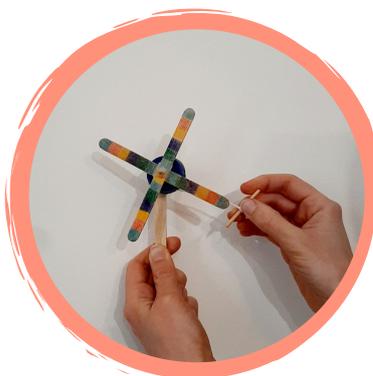
À chaque séance, les enfants découvrent un enjeu écologique autour d'un jeu et d'une histoire. L'année commence par une exploration à travers une des grandes histoires de l'humanité : les énergies ! Les enfants découvrent les sources d'énergie de la Terre dans le cadre d'une mission secrète et deviennent **les gardiens des énergies** ! Au deuxième trimestre, les enfants participent au grand jeu Forêt-Boyard à la découverte des **supers Héros de la forêt et de leurs pouvoirs**. Au dernier trimestre, les enfants imaginent et mettent en place leur **projet personnel pour l'environnement** à l'échelle de l'école.

En lien avec ces thèmes, les enfants fabriquent de **superbes créations en récup'** à ramener à la maison tout au long de l'année !

Quelques exemples d'ateliers



Construction d'un
char à voile



Fabrication d'un
ventilateur manuel



Fabrication d'un
presse plantes



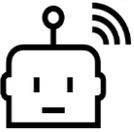
Réalisation d'un **kit pour faire pousser des pleurotes**

12 enfants par atelier - minimum de 10 inscrits



PROGRAMMATION RECREATIVE

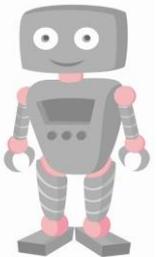
Ateliers extrascolaires mixant code et logique mathématique



Coding Connexion est une académie de programmation pour les élèves de primaire. Forts de nombreuses années d'expérience dans l'enseignement, Coding Connexion initie les élèves à la programmation, en proposant des ateliers ludiques et adaptés à leur niveau.

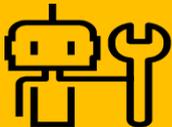
Avantages des ateliers de programmation récréative :

- Mettre en pratique, de manière ludique, les apprentissages scolaires fondamentaux des mathématiques que sont la logique, l'algèbre et la géométrie
- S'initier au langage de la programmation afin de comprendre le fonctionnement des outils numériques qu'ils utilisent au quotidien
- Apprendre à raisonner et renforcer leur esprit d'analyse et de synthèse
- Développer leur créativité et leur aptitude au travail de groupe en réalisant ensemble de petits jeux informatiques et/ou animations de robots



Une pédagogie gagnante : Apprendre tout en s'amusant

A travers les aventures du singe GA et de ses amis Robo le Robot et Whiskers le chat, les enfants vont découvrir les logiques du code de manière ludique. Le programme a en effet pour objectif de faire comprendre la logique du code et développer la créativité de l'enfant au travers d'activités variées.



Nos intervenants sont des professionnels passionnés par le numérique et le digital. Ils sont formés à notre approche ludo-pédagogique et qualifiés pour encadrer les enfants.

CODING CONNEXION A DÉVELOPPÉ SA PROPRE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE : « THE ADVENTURES OF GA ».



La méthode s'articule autour d'une histoire impliquant 3 personnages : Ga (le chat), Monkey (le singe), et Robo (le robot). Les enfants vont découvrir étape par étape leurs péripéties. En véritable petits détectives, les enfants vont devoir décoder les énigmes. Au fil des sessions et à travers l'histoire, les enfants vont acquérir les compétences suivantes :

- Comprendre et créer des règles et des lignes de code simples
- Comprendre le principe du code par les puzzles
- Apprendre à identifier les erreurs et à les réparer
- Reconnaître un algorithme et comprendre la structure des données
- Apprendre la logique mathématique appliquée au numérique

> Les enfants travaillent en binôme pour comprendre, réfléchir, se tromper, corriger leurs erreurs et créer leur propre programme.



12 élèves par atelier



Les Ateliers d'Anglais



Le Bus anglais facilite l'apprentissage de l'anglais de façon ludique et collective pour les enfants de la moyenne section jusqu'au CM2 avec une intervenante anglophone. Notre mission est de construire les fondations du bilinguisme chez l'enfant : les sons, les rythmes, la confiance et surtout, le désir d'apprendre l'anglais et de s'ouvrir à d'autres cultures. Nous accueillons des petits groupes de 5 à 10 élèves pour des ateliers d'une heure par semaine. Notre programme pédagogique alterne chants, jeux et histoires... tout pour apprendre l'anglais à l'oral et en s'amusant. Pour les plus jeunes (MS, GS, CP & CE1), chaque séance porte un thème différent, que ce soit la semaine des Pirates, du Cirque ou même des Dinosaures. Les familles ont, à leur disposition, une page de groupe dédiée sur laquelle se trouvent les bilans hebdomadaires pour chaque séance, le programme et les progressions ainsi que tout le contenu associé au programme sélectionné pour le groupe. Ainsi, les élèves ont l'occasion de revoir les apprentissages de chaque séance et les parents peuvent accompagner et soutenir leurs enfants.

10 élèves maximum par atelier

Cambridge English Young Learners



A partir du CE2 et jusqu'au CM2, nous sensibilisons les élèves à la méthode Cambridge Young Learners. En suivant la méthode Cambridge, les élèves qui le souhaitent peuvent s'inscrire à une épreuve officielle (coût supplémentaire) pour obtenir un diplôme. La méthode Cambridge est une manière ludique et efficace qui aide à aborder la sixième avec assurance.



Nos intervenantes anglophones sont sélectionnées en fonction de leur expérience, leur professionnalisme et leur contact avec les enfants. Elles sont formées par nos soins et elles disposent de tout le matériel nécessaire. La directrice, Kathryn Baxter-Cravatte, soutient les intervenantes tout au long de l'année ; elle est toujours disponible pour les familles si besoin.



LA CHORALE AVEC NATHALIE COHEN



Je propose la prise en charge d'un groupe d'enfants dans une chorale de musiques actuelles.
Le but étant principalement l'amusement, la détente mais aussi de se faire entendre et de prendre un peu plus confiance en soi.

Nous montons un petit spectacle pour la fin de l'année.

Le choix des chansons se fait ensemble, bien que j'en impose quelques-unes.

Un thème peut être abordé ou pas.

Le cours d'1h00 se déroule ainsi :

1. Etirements / Corps
2. Respiration et Vocalises
3. Jeux divers (articulation, jeu vocal ou massage entre eux etc)
4. Ecoute et/ou rythmique
5. Chant et danse (ou déplacement dans l'espace) préparation du spectacle

Des points peuvent être abordés plus longuement que d'autres, certains se mélangent.

Nous travaillons en nous amusant sur :

- La prise de parole,
- La voix chantée ou parlée,
- La prise d'espace,
- Le corps,
- La respiration.



On apprend à chanter pas trop fort, ni trop doucement : à chanter juste.

Le placement de la voix fait partie du travail vocal que nous entreprenons, il se fait naturellement sans contrainte, dans le jeu.

Nous créons ensemble des chorégraphies, ceux qui ne veulent pas danser font autre chose qui leur correspond mieux. (Un déplacement simple par exemple)

14 élèves par atelier

L'EVEIL MUSICAL AVEC NATHALIE COHEN

- Jeux musicaux divers, travail de l'écoute.
- Découverte des instruments, des sonorités dans l'amusement.
- Apprentissage des notes de musique. Solfège rythmique (noire, croche, blanche, ronde)
- Travail de respiration (yoga).
- Pratique de plusieurs instruments, (piano, xylophone, guitare, tambourin, maracas, flûte, et divers instruments de percussions).
- Notions de rythme dans le corps, avec quelques percussions corporelles.
- Apprentissage de chansons dont certaines seront au spectacle, et préparation du spectacle

10 élèves par atelier





Antoine HEKIMIAN

OBJECTIF

Les ateliers "Noir et Blanc" ont pour objectif d'utiliser les échecs comme moyen de perfectionnement dans le parcours scolaire de l'enfant, afin de DEVELOPPER DANS LA DETENTE :

- la logique, les capacités de calcul
- la concentration, l'esprit d'analyse
- le respect, la rigueur
- la persévérance ainsi que l'imagination.

La maîtrise de ces précieuses qualités intellectuelles participe pleinement à l'épanouissement de l'enfant.

Chaque séance comprend deux étapes :

- 20 minutes environ de théorie et 40 minutes d'exercices pratiques, soit à deux, soit individuellement, selon l'enfant et sa progression personnelle.
- Des fiches pédagogiques aident à la compréhension de la théorie.

Un tournoi interne se déroule de façon permanente et les enfants recevront en fin d'année **des coupes et des médailles.**

12 élèves par atelier



Atelier CLOWN GS, CP et CE1 (non débutants – anciens clowns GS/CP)



Atelier IMPROVISATION THEATRALE CM1 et CM2 tous niveaux

par la Cie des Petits Chantiers

La compagnie les Petits Chantiers, association loi 1901, créée en octobre 1998 porte les projets artistiques de Catherine Barbou pour le jeune public. Elle a, à son actif, plusieurs créations gestuelles et musicales. Le jeune public est une préoccupation fondamentale de la compagnie. Forte de ses interventions artistiques dans les écoles et consciente que la culture ouvre les esprits, la compagnie grâce au théâtre véhicule des valeurs humaines : le sens du partage humain, la solidarité, l'écoute de l'autre. Le jeu théâtral et l'improvisation constituent une des meilleures écoles de Communication. Ils participent au développement personnel de l'enfant : apprivoiser ses peurs, prendre confiance en soi, libérer sa créativité.

Objectifs pédagogiques :

1. L'épanouissement personnel de l'enfant au sein d'un groupe.
2. La sensibilisation à des langages corporels et dramatiques : le mime, le clown de théâtre et le jeu masqué, le théâtre de texte.

Atelier CLOWN de Théâtre

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES :

1. Le développement de l'être
2. Le développement mental
3. Le développement artistique



PRATIQUES THEATRALES : *À la découverte du Clown.*

Pour répondre aux objectifs pédagogiques, nous envisageons un travail selon trois axes à partir des trois pratiques théâtrales :

1. Un travail sur le *corps* et l'*espace*.
2. Un travail sur les *sensations* et les *émotions*.
3. Un travail d'*improvisation* et de *création* : donner une finalité au travail de l'année par la présentation d'un spectacle.

Atelier Clown niveau 1 : lundi de 12h00 à 13h00 (GS et CP débutant)

Atelier Clown niveau 2 : vendredi 12h00 à 13h00 (CP ayant une année de Petits Clowns et CE1 déjà inscrits en CP aux Petits Clowns).

Les groupes du lundi et du vendredi seront constitués selon l'ancienneté et la motivation des enfants

10 élèves par atelier

Atelier IMPROVISATION THEATRALE

« Le plaisir du jeu théâtral avant tout ! »

La compagnie propose des ateliers d'initiation à l'improvisation théâtrale :

- Nourrir et structurer le désir premier du jeu
- Découvrir des techniques théâtrales : jeu masqué, clown, mime...
- Improviser autour d'un conte, d'un thème, d'une image, d'un objet...

OBJECTIFS :

- capacité à s'appropriier et à faire vivre un personnage et une situation
- capacité à partager cet enjeu sur scène avec des partenaires
- capacité à s'adresser à un public et à le toucher dans sa sensibilité comme dans son intelligence
- capacité de créativité

PRATIQUES THEATRALES :

- conscience de son corps
- confiance en soi, lâcher prise
- le rapport à l'autre : attention, observation, écoute, échange ;
- l'engagement de soi-même : l'imagination, le risque, l'imprévu ;
- le corps : conscience du corps et de ses possibilités ;
- le souffle, la voix ;
- l'appropriation de l'espace ; la présence.
- la diction ;
- l'improvisation ;
- découverte de différentes techniques théâtrales.
- montage de spectacle : répétitions et représentation

Lundi 17h00 à 18h00 (CM1-CM2)

Catherine Barbou

Diplômée d'un Master 2 Théâtre et Arts du spectacle
à la Sorbonne Nouvelle

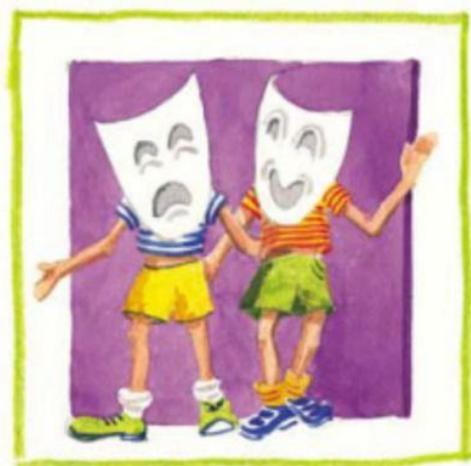
Formatrice aux techniques théâtrales : mime, clown,
jeu masqué, improvisation, théâtre de texte ...

Comédienne et metteur en scène Cie les Petits Chantiers

www.lespetitschantiers.com

12 élèves par atelier





ATELIERS DE THEATRE **LA CIE DES ELLES AU BOUT DES DOIGTS**

La Compagnie « Des Elles au bout des doigts » dirigée par Claire Chevalier, comédienne, auteur et metteur en scène, existe depuis plus de 15 ans. Cette compagnie mène un travail autour de la petite enfance depuis ses débuts. Ses créations pour tout public, *Alice sous la théière*, *L'enfant des pays du temps*, ou dernièrement *Petites musiques Clandestines* sont présentées dans des théâtres, dans des médiathèques. Elles questionnent

les enfants aussi bien que les adultes d'ailleurs, sur le monde dans lequel nous vivons. Elles mêlent le théâtre d'acteur, le théâtre de marionnettes ou encore le théâtre d'ombres.

Comédienne, auteur et metteur en scène, Claire Chevalier vous propose un atelier de théâtre qui se nourrit de ses expériences et des spectacles pour tout public qu'elle monte avec la Cie Des Elles au bout des doigts.

Cet atelier d'une durée d'une heure est un cours d'initiation au théâtre.

Atelier d'expression avant toute chose. Nous travaillons autour de la question : Comment nous racontons-nous des histoires ? Et comment les racontons-nous au théâtre ?

Cette année, je vous propose de travailler avec les CE1, les CE2 et les CM1.

Le travail d'expression sera au centre de cet atelier. Nous y aborderons le théâtre par le biais de jeux ludiques. Pour apprendre à prendre conscience de soi dans un espace. Ou encore pour prendre conscience d'être sur scène.

Dans cet atelier, nous travaillerons essentiellement à partir des improvisations des enfants.

Comment se racontent-ils des histoires ? Comment ces histoires sont-elles transposées au théâtre ?

Mon travail sera de les guider dans les pas du théâtre. Nous nous essayerons au jeu de l'acteur. Mais pas seulement. Nous fabriquerons également des marionnettes que nous apprendrons à manipuler.

Nous découvrirons ensemble que le théâtre offre bien des possibilités pour raconter une histoire.

Histoire que nous choisirons ensemble de vous raconter peut-être à partir de toute la matière que les élèves m'auront apportée lors de nos ateliers.

En pratique....

Durée du cours : 1 h le mardi soir

12 élèves par atelier

ASSOCIATION SPORTIVE

MULTISPORTS

Orientation, sports de balles, de raquettes et crosses

OBJECTIFS

- Plaisir de jouer ensemble
- Découverte d'une activité nouvelle
- Apprendre à s'adapter à son partenaire dans un esprit sportif

QUI ?

CP - CE1- CE2
CM1 - CM2.

COMMENT ?

Les séances se décomposent en 3 temps :

- Echauffement
- Découverte des gestes techniques
- Match (en fonction de l'activité)

FINALITE

Chaque période est rythmée par un tournoi.

12 élèves par atelier



KARATE



Tenue :

Un Karate-Gi (tenue de karaté), nous offrons les ceintures.

INSTAGRAM : @parisenergies

<https://www.paris-energies-karate.com/>

25 élèves par atelier

